

سؤالات آزمون درس: فارسی ۳		شماره:	تعداد صفحه: ۳	رشته: ریاضی فیزیک / علوم تجربی	ساعت شروع: ۷:۴۵
دوره دوم متوسطه دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۱/۰۵	نام و نام خانوادگی:	کلاس:	مدت آزمون: ۷۰ دقیقه
امتحانات نیم سال اول ، سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵			دبیرستان پسرانه نمونه دولتی امام مهدی (عج)		
ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)				
قلمرو زبانی ۷ نمره (معنی لغت / املا / دستور)					
۱	معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (آ) وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. (ب) بخروش چو شرزه شیر ارغند. (پ) ای عزیز به خدا رسیدن فرض است.				
۲	واژه «طاق» در جمله «دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه‌های آن باقی است». با همین واژه در کدام مصراع هم‌معنی است؟ (آ) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف (ب) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است				
۳	املائی درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. (آ) هر کدام یک (تبق - طبق) پر از خاک کردند و ریختند. (ب) تن ز جان و جان ز تن (مستور - مسطور) نیست.				
۴	در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املائی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. قرقه به خون / زهر و تریاق / تعلل و درنگ / قرامت و تاوان / جیب مراقبت / شاهد فاعق / مستمع و صاحب سخن / به تحیر منصوب				
۵	در هر یک از موارد زیر، شکل درست واژه‌های نادرست املائی را بنویسید. (آ) هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. (ب) پیرمرد از داخل کاذبه روی میز، یک پاکت کهنه را برداشت و حواله مخارج قریب شش ماه من را نوشت.				
۶	نمودار گروه اسمی «کتاب این پسر» را رسم کنید و نوع وابسته وابسته را در آن تعیین نمایید.				
۷	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / این ملک که بغداد و ری‌اش نام نهادند» (آ) نقش دستوری ش در «ری‌اش» چیست؟ (ب) یک پیوند وابسته‌ساز در بیت بیابید و بنویسید.				
۸	نوع هر یک از وابسته‌های وابسته را در گروه‌های اسمی زیر، بنویسید. (آ) آرامگاه شاعر مشهور (ب) غایت القصوای خود				
۹	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. گفت: «نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم» / گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» (آ) نوع را به کار رفته را بنویسید؟ (ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟				
۱۰	در بیت «همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری» (آ) مرجع ضمیر «تو» را در مصراع دوم مشخص کنید؟ (ب) نوع حذف را بنویسید.				
۱۱	نقش دستوری هریک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. «او بنده خود را عاشق خود کند آنگاه بر بنده عاشق باشد.»				
۱۲	در همه گزینه‌ها به جز جمله‌ای با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» دیده می‌شود. (۱) محبت چون به‌غایت رسد، آن را عشق خوانند. (۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. (۳) ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند. (۴) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.				
۱۳	در بیت زیر، دو وابسته وابسته بیابید و نوع آن را مشخص کنید. «زین بی‌خردان سفله بستان / داد دل مردم خردمند»				
۱۴	بیت زیر به شیوه بلاغی سروده شده است، آن را به یک جمله عادی برگردانید. «چون گشت زمین ز جور گردون / سرد و سیه و خموش و آوند»				

سؤالات آزمون درس: فارسی ۳		شماره:	تعداد صفحه: ۳	رشته: ریاضی فیزیک / علوم تجربی	ساعت شروع: ۷:۴۵
دوره دوم متوسطه دوازدهم		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۱/۰۵	نام و نام خانوادگی:	کلاس:	مدت آزمون: ۷۰ دقیقه
امتحانات نیم سال اول ، سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵		دبیرستان پسرانه نمونه دولتی امام مهدی (عج)			
ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)				
قلمرو ادبی ۵ نمره (حفظ شعر / تاریخ ادبیات / آرایه)					
۱۵	ابیات زیر را کامل کنید. (آ) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق (ب) در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی				
۱۶	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. (آ) فیه ما فیه: (ب) قصه شیرین فرهاد: (پ) فی حقیقه العشق: (ت) از پاریز تا پاریس:				
۱۷	هریک از آرایه‌های «اسلوب معادله، حس آمیزی، حسن تعلیل و تضاد» در کدام مورد، دیده می‌شود؟ (یک مورد اضافی است) (۱) در عالم پیر هر کجا برنایی است / عاشق بادا که عشق خوش سودایی است. (۲) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست. (۳) تا چشم بشر نبیندت رویی / بنهفته به ابر چهر دلبند.				
۱۸	مفهوم نمادین هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (آ) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد. (ب) بشنو این نی چون شکایت می‌کند.				
۱۹	کدام یک از قسمت های مشخص شده تشبیه است؟ «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.»				
۲۰	با توجه به ابیات «تا واره‌ی از دم ستوران / وین مردم نحس دیو مانند / با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند» (آ) شیرسپهر استعاره از چیست؟ (ب) مفهوم کلی دو بیت، خلق کدام آرایه را به یاد می‌آورد؟				
۲۱	در هریک از موارد زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید. (آ) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد (اسلوب معادله / حسن تعلیل) (ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد (تشبیه / جناس همسان) (پ) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند. (تشخیص / تضمین)				
۲۲	آرایه بارز مصراع «پرده‌هایش پرده‌های ما درید»، چیست؟				
قلمرو فکری ۸ نمره (معنی / درک مطلب)					
۲۳	معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (آ) «گفت می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی / گفت ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست» (۱) (ب) گفت یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. (۱) (پ) فکری، ای هم وطنان، در ره آزادی خویش / بنمایید که هر کس نکند، مثل من است (۰/۵) (ت) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. (۰/۵) (ث) تو مشت درشت روزگاری / از گردش قرن‌ها پس افکند (۱) (ج) حیات از عشق می شناس و ممت بی عشق می یاب. (۱)				
۲۴	مفهوم کدام بیت با عبارت «وصول به حسن ممکن نشود؛ الا به واسطه عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد»، یکسان است؟ (۱) بیم آن است کز غم عشقت / سر برآرد دلم به شیدایی (۲) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو (۳) بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ / یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است (۴) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را / در رگ جان، هر که را چون زلف پیچ و تاب هست				
۲۵	در نوشته زیر، منظور از «به طریق انبساط» و «تحفه» چیست؟ «یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟»				

ساعات شروع: ۷:۴۵	رشته: ریاضی فیزیک / علوم تجربی	تعداد صفحه: ۳	شماره:	سوالات آزمون درس: فارسی ۳												
مدت آزمون: ۷۰ دقیقه	کلاس:	نام و نام خانوادگی:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۱۱/۰۵	دوره دوم متوسطه دوازدهم												
دبیرستان پسرانه نمونه دولتی امام مهدی (عج)		امتحانات نیم سال اول ، سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵														
ردیف	سوالات (پاسخبرگ دارد)															
نمره																
۰/۵	۲۶ با توجه به شعر «دماوندیه»، منظور از بخش‌های مشخص شده در بیت‌های زیر چیست؟ (آ) پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند (ب) گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند															
۰/۵	۲۷ با توجه به نوشته زیر، دو مورد از صفات خداوند را بنویسید. پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.															
۰/۲۵	۲۸ نوشته «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد» یادآور کدام ضرب المثل است؟															
	هر یک از بیت‌های ستون اول با کدام مفهوم در ستون دوم متناسب است؟ (یک مفهوم اضافی است)															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون اول (بیت‌ها)</th> <th>ستون دوم (مفاهیم)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به درآید</td> <td>ناپایداری قدرت</td> </tr> <tr> <td>۲- من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو</td> <td>دشواری راه عشق</td> </tr> <tr> <td>۳- خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است</td> <td>بیگانه ستیزی</td> </tr> <tr> <td>۴- کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی‌اش نام نهادند</td> <td>از جان گذشتگی عاشق</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند</td> </tr> </tbody> </table>				ستون اول (بیت‌ها)	ستون دوم (مفاهیم)	۱- از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به درآید	ناپایداری قدرت	۲- من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	دشواری راه عشق	۳- خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	بیگانه ستیزی	۴- کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی‌اش نام نهادند	از جان گذشتگی عاشق		ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند
ستون اول (بیت‌ها)	ستون دوم (مفاهیم)															
۱- از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به درآید	ناپایداری قدرت															
۲- من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	دشواری راه عشق															
۳- خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	بیگانه ستیزی															
۴- کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی‌اش نام نهادند	از جان گذشتگی عاشق															
	ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند															
۲۹																
۲۰	موفق باشید															